中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 英国达人秀：2022大选特辑 | 作品类别 | 新闻漫画 国际传播 类(单幅/组画/动画/国际传播) |
| 作者 | 刘蕊 | 编辑 | 白天天 |
| 刊播单位 | 环球时报 | 刊播日期 | 2022年 7 月26日 |
| 所配合的文字报道的标题 |  | 刊发版面(名称及版次) | Editorial版面五版 |
| 新媒体作品网址 | <https://www.globaltimes.cn/page/202207/1271451.shtml>  |
| （采编过程）作品简介 | **创作背景：**2022年7月，随着英国执政的保守党党首选举即将进入最后投票阶段，英国一些政客又把“对华秀强硬”当成了提升支持率的典型操作。英国通胀高企，经济面临衰退风险，普通百姓陷入生活危机，政客们却仍在对外政策上搞政治化操作，只会令英国陷入更深的危机之中。**创作说明：**漫画以舞台为背景，生动的嘲讽了苏纳克和特拉斯为了赢得选举，在政治舞台上比拼 “对华秀强硬”，却对英国国内真正的问题置若罔闻。 |
| 社会效果 | 漫画被美国政治杂志Politico转载，海外阅读量37万。 |
| 推荐理由 | 作品时效性桥，画面处理有个性，有发现，有思考。 签名：（盖单位公章） 2023年 月 日  |
|  初评评语  | 该画是一幅国际问题类漫画。作者生动刻画出苏纳克和特拉斯为了赢得选举，在舞台上“对华秀强硬”来提升自己支持率、抹黑别人的罪恶嘴脸。作者把“大秀”安排在舞台上，那么就有“戏说”之意。正如，你要开锁，就得寻找那把开锁的钥匙。只有把自己的“危机”“通货膨胀”解决好了，自然就赢得大选。作者从另一个侧面告诉“玩火者”必自焚的道理。签名：（盖单位公章） 2023年 月 日 |