**附件3**

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 落实到人 | 作品类别 | 新闻漫画 单幅 类(单幅/组画/动画/国际传播) |
| 作者 | 集体（于昌伟、章艳芬） | 编辑 | 岳增敏、肖承森、韩晓艳 |
| 刊播单位 | 讽刺与幽默 | 刊播日期 | 2022年12月2日 |
| 所配合的文字报道的标题 |  | 刊发版面(名称及版次) | 8版漫画生活 |
| 新媒体作品网址 |  |
| （采编过程）作品简介 | 被砍伐的树桩旁又栽上了小树，为了确保小树成活，每棵小树配备一名养护人，看似用心，实则是极大的浪费。由此联想到现实生活和工作中，为了不担责，不惜浪费大量的人力物力，搞形式，造声势。做事情细致入微无可厚非，但是不可层层加码。 |
| 社会效果 | 这件作品刊发后引发公众对于官场不良风气的广泛关注。形式主义过分关注事物的表面现象，不讲究做事的实际效果，不仅是工作作风问题，也严重影响了某些干部在群众中的形象。 |
| 推荐理由 |  作品在方寸之间阐释深刻的主题，警示效果极佳。签名：（盖单位公章） 2023年 月 日  |
|  初评评语  | 画面描述了这样一个滑稽的场面：为了确保小树苗的成活与健康成长，每棵小树都配备了一名专职养护员，养护员坐在小树苗旁边的大树桩上，似乎在十分用心地照料着小树苗……表面上看可以得出这样的结论：工作认真细致，责任落实到人，人人忠于职守。事实上呢？事实上这种工作安排只是为个别领导为推卸责任而做的样子而已，在造成极大的人力资源浪费的同时，也未必能够取得良好的实际效果，这一点从几位昏昏欲睡的养护员身上就可以看出一点端倪。由此让人联想到现实生活和实际工作中为避免承担责任而不惜浪费人财物力、大搞形式主义、做事层层加码等不良现象，自然而然，发人深省。这件作品形象而深刻地反映出了现实生活中存在的问题，对形式主义的不良作风进行了看似委婉实则严肃的批评。作品立意深刻，构图简洁，人物生动，给人留下深刻印象，具有极佳的警示效果。签名：（盖单位公章） 2023年 月 日 |

此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。