中国新闻奖报纸版面参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 报纸名称 | 中国日报社 | 参评项目 | 国际传播 |
| 版面名称及版次 | 要闻16-17版 | 刊发日期 | 2022年4月28日 |
| 作者 | 田驰、申薇、王恺昊 | 编辑 | 欧淑仪、陈婕、林琦  |
| （采编过程）作品简介 | 为了向海外读者更好阐释中国拥有的世界文化遗产的价值，全面反映中华文明之美、人文之美、山川之美，中国日报以通版的篇幅深度聚焦“中国石窟寺”，为读者奉上华夏美学盛宴。该版面从内容编排上紧扣习近平总书记关于保护历史文化遗产、传承弘扬中华优秀传统文化的一系列重要指示批示精神，从人物入手，以龙门石窟老修复师的视角，展现我国文保事业的长足进步。版面以龙门石窟重点佛像为主视觉，通过对相关数据、佛像寓意等信息进行可视化展示，气势恢宏，富有现场感，突出国际角度，兼具知识性和可读性。版面从龙门石窟、大足石刻等各地萃取石窟寺精华，在阐述其美学价值的同时。生动反映古丝绸之路上文明交流互鉴的万千姿态。 |
| 社会效果 | 本期“大美中国”版面一经推出，即在文博圈内外产生了广泛的社会反响，以其富有冲击力的视觉语言、版面设计与文字的深度融合获得业界好评，对展现中国国家形象、展示中华文化魅力进行了有益的探索。本版面还随在《中国观察报》（China Watch）落地美国《时代》周刊、西班牙《国家报》、法国《言论报》、日本《每日新闻》、泰国《曼谷邮报》、《印度快报》、南非《星报》、埃塞俄比亚《记者报》、阿根廷《首都报》《商业纪事报》等主流外媒，时代周刊网站、英国独立报网站、比利时晚报网站、西班牙国家报网站等也进行了转载。与此同时，作为“大美中国”栏目的重要组成部分，本版面还获得国家文物局颁发的2022年文物好新闻奖。 |
| 推荐理由 | 版面主题紧扣习近平总书记重要指示精神，内容编排合理，呈现形式新颖，将图片与信息图表相结合，全局与细节并重，数据与地图并存，通过多地石窟寺修缮和保护的人物故事，向海外读者展示了中华文明之美、人文之美、山川之美。 签名：（盖单位公章） 2023年 月 日  |
|  初评评语  | 版面内容紧扣中央精神，从龙门石窟修复师的视角，展现我国文保事业的进步，反映古丝绸之路上的文明交流。有全局展示也有细节讲述，注重将相关数据、图表和图像等进行可视化表现，具有气势、现场感和艺术性。版面注重国际传播的视角，有知识性可读性。签名：（盖单位公章） 2023年 月 日 |